

Murcia / del 31 de mayo al 6 de junio / 09

PROGRAMA



**FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE
Y PATRIMONIO**

Organiza y patrocina



MurciaCultural.Capital Creativo.*

Colaboran



Otros colaboradores



El **primer festival internacional de Cine y Patrimonio de Murcia** nace con la vocación de convertirse en un encuentro de referencia dentro del muy disputado panorama de festivales de cine que existe en España. En este sentido, planteamos una programación que se aleja absolutamente de los parámetros que rigen otro tipo de festivales más comerciales, y bifurcamos el programa para abordar dos vertientes fundamentales, aunque no siempre bien ponderadas, del hecho cinematográfico. Por un lado, la recuperación del patrimonio cinematográfico, y, por otro, la presentación de películas que abordan la recuperación, restauración, creación, concienciación, interpretación y divulgación de todos aquellos bienes culturales (materiales e inmateriales) relacionados con la actividad humana, entendiendo la notoriedad que la práctica fílmica tiene como uno de los pilares básicos para establecer el necesario vínculo entre el patrimonio y la sociedad. En este sentido, el festival fomentará a través de todos sus medios las consideraciones derivadas de la Conferencia General de la UNESCO y su objetivo de contribuir a la conservación del patrimonio fílmico, para sensibilizar al público de la significación sobre este tipo de bienes culturales.

Hemos elaborado una sección centrada en la cuestión más científica, que se basa en los trabajos de conservación del material cinematográfico, encarnada en la fundamental aportación que realizan las filmotecas y los laboratorios especializados, mediante su labor de recuperación del patrimonio fílmico. Por otro lado, representada por las diferentes visiones del patrimonio cultural y artístico que aportan los documentales de nuestra sección oficial, hemos tratado de satisfacer el componente didáctico que ha de tener todo buen filme, sin renunciar en nuestras propuestas al goce estético y al carácter lúdico inherente al propio espectáculo cinematográfico. Así pues, el primer festival internacional de Cine y Patrimonio de Murcia surge como un evento destinado a llenar el hueco existente dentro del amplio espectro de certámenes especializados en el séptimo arte que hay en España.



Domingo, 31 de mayo

AUDITORIO Y CENTRO DE CONGRESOS VÍCTOR VILLEGAS



19 h.
Inauguración de la **exposición de trajes diseñados por Yvonne Blake**



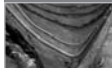
20 h.
Gala inaugural.
Concierto de la **orquesta sinfónica de la Region de Murcia.**
Dirección: **Roque Baños**



Lunes, 1 de junio

MUSEO ARQUEOLÓGICO

17 h.
Sección oficial cortometrajes



EL PECIO MAZARRÓN 2, de José Antonio Moya, 18'



TIFARITI-HIJOS DE LAS NUBES, de Regina Álvarez Lorenzo, 10'



EL ÚLTIMO PAISAJISTA, de Gonzalo Ballester, 24'



LAS MIRADAS DE MIR, de José Carlos Suárez y Pedro Nogales, 18'



LA MÁQUINA DEL TIEMPO (LA LUZ Y LA IMPRENTA), de Regina Álvarez Lorenzo, 8'



19 h.

Sección oficial cortometrajes



CULTURA DEL TERRITORIO EN LOS MONTES DE PAS, de Álvaro de la Hoz, 30'



CARABANCHEL, UN BARRIO DE CINE, de Juan Carlos Zambrano, 15'



EL CABALLERO SIN TIERRA, de Ginés Navarro Piñero, 37'

CENTRO CULTURAL CAM

18 h.

Retrospectiva sobre Benito Perojo MÁS ALLA DE LA MUERTE, 1924, 109'



Acompañamiento musical: Arcadi Valiente (piano)

20 h.

Retrospectiva sobre Benito Perojo LA SIN VENTURA, de Émile-Bernard



Donatien. 1923, 75'
Acompañamiento musical: Tornado Band (Bulgaria)

CINE REX

17.30 h.

Sección oficial a concurso LAS HUELLAS FOSFORESCENTES DE LOS CARACOLES, de Cesc Mulet, 54'



18.30 h.

Sección oficial a concurso CALDER, ESCULTOR DEL AIRE, de François Levy-Kuentz, 51'





20.15 h.

Sección oficial a concurso
EL SEÑOR DE SIPÁN, de José Manuel
Novoa, 55'



22 h.

Homenaje a Yvonne Blake
BEARN O LA SALA DE LAS MUÑECAS, de
Jaime Chávarri, 1983, 122'

PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA



20 h.

Homenaje a Yvonne Blake
LOS SEÑORES DEL ACERO, de Paul
Verhoeven, 1985, 126'



Martes, 2 de junio

MUSEO ARQUEOLÓGICO



13 h.

Encuentro: **El cine de Benito
Perojo. Jerez en el cine**

17 h.

Sección Panorama:
Documentales de ayer y de hoy

Alain Resnais

GUERNICA, 1950, 13'

LAS ESTATUAS TAMBIÉN MUEREN, 1953, 30'

TODA LA MEMORIA DEL MUNDO, 1956, 21'

EL CANTO DEL ESTIRENO, 1958, 19'



19 h.

Sección Panorama:
Documentales de ayer y de hoy
MAR DE BARRO, 2005, de Luis Ortas, 52'.
Presentación y coloquio a cargo de
Luis Ortas (director), Agustí Torres
(fotógrafo) y María del Carmen
Sánchez-Rojas (profesora de
Historia del Arte de la universidad
de Murcia)

CENTRO CULTURAL CAM

18 h.

Las filmotecas recuperan



Filmoteca de Albacete
TARAZONA DE LA MANCHA, 1918, 2'



Filmoteca de Andalucía
BODEGAS DE JEREZ. DOMEQO, 1924, 54'



**Filmoteca del Ministerio de Medio
Ambiente y Medio Rural y Marino**
JEREZ-XÉRÈS-SHERRY, 20'

**Centro Galego de Artes da
Imaxe (CGAI)**



EL ANDAMIO, de Rogelio Amigo, 35'
Acompañamiento musical: Arcadi
Valiente (Valencia) (piano)

20 h.



Retrospectiva sobre Benito Perojo
MALVALOCA, 1926, 80'
Acompañamiento musical: Arcadi
Valiente (Valencia) (piano)

CINE REX

17.30 h.

Sección oficial a concurso

DOMENICO FONTANA, de Adriano Kestenholz, 50'

18.30 h.

Sección oficial a concurso

MIGUEL ÁNGEL, REVELADO, de Fabrizio Ruggirello, 52'

20.15 h.

Sección oficial a concurso

UN CIELO DE ÁNGELES, de Víctor Martínez, Fernando Martínez y Nello Pellisser, 54'

22 h.

Proyección especial

EL VUELO DEL GLOBO ROJO, de Hou Hsiao Hsen, Francia, 2007, 113'

PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA

20 h.

Premios AEHC:

Antonio Isasi-Isasmendi
EL AIRE DE UN CRIMEN, 1988, 124'

Miércoles, 3 de junio

MUSEO ARQUEOLÓGICO

13 h.

Presentación de las publicaciones del festival

Pedro Almodóvar, o la deriva de los cuerpos, de Jean-Claude Seguin. Libro

Paco, mi padre, de Benito Rabal. DVD

17 h.

Salamanca, Patrimonio de la Humanidad

SALAMANCA ÚNICA, 17'

LA IRONÍA DEL DINERO, de Edgar Neville, 1955, 85'

19 h.

Sección Panorama

50 AÑOS EN EL ANDAMIO, de Ángel Rueda, 76'

Presentación y coloquio: Ángel Rueda (director), Ana M. Domínguez (productora) y José Manuel Sande (CGAI)

CINE REX

17.30 h.

Sección oficial a concurso

BAZARES DE ORIENTE, de Gerardo Olivares, 50'



18.30 h.

Sección oficial a concurso
PATINIR. LA INVENCIÓN DEL PAISAJE, de Miguel Ángel Trujillo, 50'



20.15 h.

Sección oficial a concurso
GUERNICA. PINTURA DE GUERRA, de Santiago Torres, 65'



22 h.

Homenaje a Yvonne Blake
FAHRENHEIT 451, de François Truffaut, 1966, 112'

CENTRO CULTURAL CAM



18 h.

Retrospectiva sobre Benito Perojo
LA BODEGA, 1930, 75'



20 h.

Retrospectiva sobre Benito Perojo
EL NEGRO QUE TENÍA EL ALMA BLANCA, 1927, 101'

Acompañamiento musical: Monda Trío Jazz (Murcia)

Jueves, 4 de junio

MUSEO ARQUEOLÓGICO

13 h.

Mesa redonda: **Las filmotecas recuperan**

Moderador: Nacho Lahoz
(IVAC-La Filmoteca. Valencia)



17 h.

Sección oficial a concurso
GUERNICA. PINTURA DE GUERRA, de Santiago Torres, 65'



LAS MIRADAS DE MIR, de José Carlos Suárez y Pedro Nogales, 18'



19 h.

Sección oficial a concurso

EL PECIO MAZARRON 2, de José Antonio Moya, 18'



TIFARITI-HIJOS DE LAS NUBES, de Regina Álvarez Lorenzo, 10'



EL SEÑOR DE SIPÁN, de José Manuel Novoa, 52'

CINE REX



17.30 h.

Sección oficial a concurso
EL LUGAR DEL POETA, de David del Águila, 50'



18.30 h.

Sección oficial a concurso
EL MISTERIO DE MELCHOR, GASPARD Y BALTASAR, de Stéphane Bégoïn, 52'



20.15 h.

Sección oficial a concurso
ANTHONY CARO. LA ESCULTURA COMO RELIGIÓN, de Alain Fleischer, 80'



22 h.

Proyección especial
EL GRECO, (2008), de Yannis Smaragdis, 113'

CENTRO CULTURAL CAM

18 h.

Las filmotecas recuperan

Filmoteca Vasca

INAUGURACIÓN DEL CAMPO DE FÚTBOL DE SAN MAMÉS, 1913, 3'

BALNEARIO DE CESTONA, 1928, 20'

SAN SEBASTIÁN, NOVIA DE ESPAÑA, 1955, 19'

GENTE DE MAR, 1957, 19'

OCHARCOAGA, 1961, 11'

GOYENECHE, 1966, 10'

20 h.

Homenaje a Juan José Mendi y a los Laboratorios Iskra

BARRERA NÚMERO 13, de Joan M. Codina, 1912, 7'

ESTAMPAS, 1932, de José Val del Omar, 1932, 15'

Películas restauradas por el IVAC-La Filmoteca, en colaboración con la SECC
Acompañamiento musical: Arcadi Valiente (Valencia) (piano)

PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA

21 h.

Premios AEHC: Margarita Lozano

OCTAVIA, de Basilio Martín Patino, 2003, 130'

Viernes, 5 de junio

MUSEO ARQUEOLÓGICO

12.30 h.

Homenaje a Luciano Berriatúa

13 h.

Entrega de las medallas de honor de la AEHC a Margarita Lozano, actriz, y a **Antonio Isasi-Isasmendi**, director, guionista, montador y productor

17 h.

Premios AEHC:

KAOS. EL OTRO HIJO, de Paolo y Vittorio Taviani, 1984, 40'

19 h.

Sección Panorama:

Documentales de ayer y de hoy EL CERRITO, de Juan Andrés Bello, Venezuela, 2006, 55'

20 h.

Sección Panorama:

Documentales de ayer y de hoy REVERÓN, EL ESPECTÁCULO DEL GENIO, de Juan Andrés Bello, Venezuela, 2008, 55'

CINE REX

17.30 h.

Sección oficial a concurso

ENTRE OLIVOS, de Eterio Ortega, 60'

20.15 h.

Sección oficial a concurso

EL AGUA DE LA VIDA, de Juan Manuel Chumilla, 80'



22 h.

Proyeccion especial

RONDA DE NOCHE, de Peter Greenaway, 2007, 140'



CENTRO CULTURAL CAM

18 h.

Las filmotecas recuperan

Filmoteca de la Generalitat de Catalunya



Especial Cine de los orígenes

Acompañamiento musical: Arcadi Valiente (Valencia) (piano)

Recuperar el arte en el cine

SERGI AGUILAR, de Paco Poch, 1983, 9'

20 h.

Homenaje a Luciano Berriatúa

ROSARIO, LA CORTIJERA, de José Buchs, 1923



Acompañamiento musical: The Silent Band, dirigida por Javier Pérez de Azpeitia (Navarra).

Estreno mundial con motivo del primer centenario de la muerte del compositor Ruperto Chapí

PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA

20 h.

Selección de la sección oficial de cortometrajes a concurso

CARABANCHEL, UN BARRIO DE CINE, de Juan Carlos Zambrano, 15'



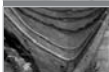
LAS MIRADAS DE MIR, de José Carlos Suárez y Pedro Nogales, 18'



TIFARITI-HIJOS DE LAS NUBES, de Regina Álvarez Lorenzo, 10'



EL PECIO MAZARRÓN 2, de José Antonio Moya, 18'



LA MÁQUINA DEL TIEMPO (LA LUZ Y LA IMPRENTA), de Regina Álvarez Lorenzo, 8'



EL ÚLTIMO PAISAJISTA, de Gonzalo Ballester, 24'



PATIO DEL MUSEO DE BELLAS ARTES

22 h.

Cine bajo las estrellas

EL CABALLO DE HIERRO, de John Ford, 1924, 134'



Acompañamiento musical: Krooked Tree, dirigido por Dan Kaplan (Estados Unidos)



Sábado, 6 de junio

MUSEO ARQUEOLÓGICO

12.30 h.

Entrega de los premios de Investigación de la AEHC

18 h.

Proyección especial de películas premiadas en el festival

CINE REX

19.30 h.

Gala de clausura

Entrega del premio de honor de Patrimonio a la fundación Murnau (Alemania)

Entrega de premios al palmarés

Estreno

KOOLHAAS HOUSELIFE, de Ila Bêka y Louise Lemoïne, Francia, 2008, 58'

PATIO DEL MUSEO DE BELLAS ARTES

22 h.

Cine bajo las estrellas

EL NACIMIENTO DE UNA NACIÓN, de David Wark Griffith, 1915, 180'
Acompañamiento musical: Krooked Tree, dirigido por Dan Kaplan (Estados Unidos)

Entrada gratuita hasta completar aforo a las sesiones del **museo Arqueológico, centro cultural CAM, paraninfo de la universidad de Murcia y patio del museo de Bellas Artes**

Aforos:

Museo Arqueológico: 128 butacas
Centro cultural CAM: 375 butacas
Paraninfo de la UMU: 300 butacas
Museo de Bellas Artes: 500 butacas

Las entradas para el **cine Rex se podrán adquirir en la taquilla** del cine

Precio por sesión: 2,5 euros

Precio del abono para todas las sesiones, excepto la de clausura: 15 euros

Precio para la sesión de clausura: 3 euros

Aforo del cine Rex: 700 butacas

Para la **gala de inauguración y el concierto de la orquesta sinfónica de la Región de Murcia dirigida por Roque Baños es imprescindible retirar una entrada gratuita en las taquillas del auditorio o en la oficina de información del festival, ubicada en el museo Arqueológico.**

Aforo del auditorio: 1.810 butacas

No se permitirá el acceso a las salas una vez iniciadas las proyecciones o las galas



SEDES DEL FESTIVAL

> 1. MUSEO ARQUEOLÓGICO DE MURCIA

Paseo Alfonso X El Sabio. Tfno.: 968 23 46 02
Información, recepción de invitados, ruedas de prensa,
encuentros y proyecciones

> 3. CINE REX

C/ Vara del Rey, s/n. Tfno.: 968 22 19 07
Sección oficial a concurso y proyecciones especiales

> 5. PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD

Campus de La Merced. C/ Santo Cristo, 1
Tfños: 968 36 30 00 y 868 88 30 00
Proyecciones especiales

> 2. CENTRO CULTURAL DE CAJA MEDITERRÁNEO

C/ Salzillo, 7. Tfno.: 968 22 85 26
Sección Patrimonio fílmico

> 4. MUSEO DE BELLAS ARTES DE MURCIA

(Patio exterior)
C/ Obispo Frutos, 12. Tfno.: 968 23 93 46
Sección Cine bajo las estrellas





**COOL-
TURA**
en cualquier lugar
en cualquier momento

FILMOTECA REGIONAL
FRANCISCO RABAL